

Konzerte von Hedy Iracema-Brügelmann mit den Berliner Philharmonikern, 1910 – 1925

Quelle: Archiv der Berliner Philharmoniker (Berlin)

15. April 1910

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Hedy Iracema-Brügelmann, Elisabeth Ohlhoff, Pauline de Haan-Manifarges, Agnes Friedrichowicz, Helene Wiegand, Frieda Zimmer, Paul Reimers, Otto Schwendy, Georg Funk (Gesang)

Karl Friedrich Wiedermann (Orgel)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Max Bruch: Osterkantate (neu, zum ersten Mal)

Robert Schumann: Das Paradies und die Peri

17. März 1911

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Hedy Iracema-Brügelmann, Emmi Leisner, Paul Reimers, Arthur H. van Eweyk (Gesang)

Julius Thornberg (Violine)

Bernhard Irrgang (Orgel)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Ludwig van Beethoven: Missa solemnis

3. März 1916

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Hedy Iracema Brügelmann, Emmi Leisner, Sydney Biden, Felix Reuter (Gesang)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Georg Schumann: Ruth

27. Mai 1916

Festaufführungen zum 125jährigen Stiftungsfest

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Hedy Iracema Brügelmann, Martha Stapelfeldt, Ludwig Hess, Arthur H. van Eweyk (Gesang)

Julius Thornberg (Violine)

Max Eschke (Klavier)

Adolf Schuetz (Orgel)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Martin Blumner: Chor aus In Zeit und Ewigkeit op. 38

Eduard Grell: Gloria aus der 16stimmigen Messe

Johann Sebastian Bach: Kantaten

Georg Friedrich Händel: II. Akt aus Deborah

Ludwig van Beethoven: Sanctus und Benedictus aus Missa solemnis

Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalm 114

Johannes Brahms: Nänie

Johann Sebastian Bach: Kantate: Nun ist das Heil

28. Mai 1916

Festgottesdienst in der Petrikirche

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Iracema Brügelmann, Ludwig Heß, Arthur H. van Eweyk (Gesang)

A. W. Leupold (Orgel)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel

Johann Sebastian Bach: Kantate: Ein feste Burg ist unser Gott

Johann Sebastian Bach: Orgelnachspiel

28. Mai 1916

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Hedy Iracema Brügelmann, Paula Werner-Jensen, Cornelius Bronsgeest, Arthur H. van Eweyk (Gesang)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Georg Schumann: Ruth

27. Oktober 1916

Konzert der Sing-Akademie

Georg Schumann

Hedy Iracema Brügelmann, Lilli Wiesike, Cornelius Bronsgeest, Sydney Biden (Gesang)

Adolf Schuetz (Orgel)

Chor der Sing-Akademie (Ltg.: Georg Schumann)

Friedrich Gernsheim: Te Deum

Franz Liszt: Die Legende von der heiligen Elisabeth

29. Januar 1917

Konzert des Philharmonischen Chors

Siegfried Ochs

Hedy Iracema-Brügelmann, Bella Alten, Ottilie Metzger-Lattermann, Adolf Lussmann, Carl Rehfuss (Gesang)

Philharmonischer Chor (Ltg.: Siegfried Ochs)

Anna-Schultzen-von-Asten-Chor

W. Berger: Sonnenhymnus

Robert Schumann: Das Paradies und die Peri

1. Oktober 1925

Chor der Sing-Akademie — Leitung: Georg Schumann

Gesang: Iracema Brügelmann, Emmi Leisner, Hermann Licht, Albert Fischer

G. Schumann: Ruth, Oratorium

26. Oktober 1925

Chor der Sing-Akademie — Leitung: Georg Schumann

Gesang: Iracema Brügelmann, Emmi Leisner, Hermann Licht, Albert Fischer

G. Schumann: Ruth, Oratorium